**Консультация для родителей: «Охрана детского голоса»**

Я хотела бы поговорить об охране детского голоса при пении.

Голос - естественный инструмент, которым  ребёнок обладает с ранних лет. Вот почему пение всё время присутствует в его жизни, заполняет  досуг, помогает организовать творческие, сюжетные игры.

Уже в раннем возрасте дети реагируют на песню, ещё не понимая до конца её содержание. По мере развития мышления, речи, накопления новых представлений усложняются и переживания ребёнка, возрастает интерес, как к самой песне, так и к её воспроизведению. Но мы не должны забывать о том, что детский певческий аппарат в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться  - связки ещё тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное, и поэтому задача охраны детского певческого голоса является главной.

Дети должны петь легко и звонко, музыкально и выразительно и при этом пение должно быть удобным, доставлять детям удовольствие. В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм ребёнок испытывает напряжение гортани, у него устаёт голос, который будет звучать тяжело и некрасиво. В этих условиях могут возникнуть серьёзные заболевания голосового аппарата.

А.Е. Варламов, замечательный композитор и педагог, один из основоположников русской вокальной школы, считал, что если ребёнка учить петь с детства (при соблюдении осторожности в занятиях), его голос приобретает гибкость и силу, которые взрослому человеку даются с трудом. Учёные-исследователи считали, что правильное развитие певческого голоса уже в дошкольном возрасте воспитывает у ребёнка любовь к музыке, оберегает от крика, от напряжения голосовых связок, которые должны быть здоровы.

Заботясь о формировании певческого голоса ребёнка, необходимо оберегать его  от распространённой в последнее время эстрадной манеры пения, которая требует наличия определённых певческих навыков, громкого, форсированного звучания. Дети никогда не должны петь громко! Громкое пение - "пение-крик", ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Необходимо постоянно следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не подражая излишне громкому пению взрослых, не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

Большие возможности для охраны и развития голоса заложены в хоровом пении. Поэтому тем, кто любит музыку и хочет сохранить свой голос здоровым, сделать его более гибким и послушным, хочется посоветовать: пойте в хоре. Занимаясь, вы познакомитесь с правилами пения и певческого режима. Учитесь петь, и вы научитесь лучше использовать все богатства вашего голоса – этого бесценного дара, которым одарила вас природа.

**Советы родителям, как петь с ребенком, чтобы не навредить голосу:**

- не допускает пения на улице, в холодную и сырую погоду;

 - пойте с ребенком не громко;

 - пойте не очень быстро и не слишком  медленно;

 - пытайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни (колыбельная, веселая);

 - обращайте внимание на дикцию и выразительность;

 - пойте чаще;

 - разучивайте песни «с голоса», а потом уже чередуйте с музыкальным сопровождением;

 - не привлекайте детей к пению взрослых песен.

*Помните!*

*Чем понятней ребенку песня, тем больше она ему нравится.*

*Прививайте интерес и любовь к музыке.*

Здоровый голосовой аппарат поможет  музыкальному развитию ребенка!